

ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS/INGLÊS

1- EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA DAS DISCIPLINAS DO 1º ANO

UNIDADE CURRICULAR:	INICIAÇÃO FILOSÓFICA			
PERÍODO LETIVO:	1º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA:	60 h/a
			PRÁTICA:	
EMENTA: Reflexão filosófica como instrumento indispensável à educação e formação ética do indivíduo e do cidadão. Compreensão da educação em seus conceitos básicos e no que se relaciona à a filosofia. Reflexão crítica sobre a educação brasileira sob o ponto de vista histórico.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ARANHA, M. L. de Arruda. <u>Filosofia da Educação</u> . 3ª Ed. São Paulo : Jorge Zahar, 2006. FREIRE, Paulo. <u>Pedagogia da autonomia</u> - saberes necessários à prática educativa. 22.ed. São Paulo : Paz e Terra. 1996. GADOTTI, Moacir. <u>História das idéias pedagógicas</u> . São Paulo: Ática, 1995.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CHAUÍ, Marilena. <u>Convite à filosofia</u> . São Paulo: Brasiliense, 1977. CHAUÍ, Marilena. <u>O que é Ideologia</u> . São Brasiliense. 1984. CORTESÃO, Luíza. <u>Ser professor: um ofício em extinção?</u> São Paulo: Cortez. 2002. ELIAS, Norbert. <u>O processo civilizador</u> . Rio de Janeiro, Zahar, 1994. v. 1. PETITAT, André. <u>Produção da escola/produção da sociedade: análise sócio/histórica de alguns momentos decisivos da evolução escolar no Ocidente</u> . Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.				

UNIDADE CURRICULAR:	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO		
PERÍODO LETIVO:	1º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA: 60 h/a
			PRÁTICA:
EMENTA: Leitura e escrita como processo de produção de sentido. Compreensão, análise e produção de textos orais e escritos, com ênfase nos aspectos formais e argumentativos para o embasamento da leitura.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: KOCH, I. V. <u>A coesão textual</u> . 20ª. ed. . SP: Contexto, 2005. PLATÃO, S. Francisco e FIORIN, José Luis. <u>Para entender o texto</u> - Leitura e redação. São Paulo: Ática, 1988. SMITH, Frank. <u>Compreendendo a Leitura</u> : uma análise psicolinguística da leitura e do aprender a ler. Trad. daise batista. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: FÁVERO, Leonor Fávero. <u>Coesão e coerência textuais</u> . 9ª Ed. São Paulo: Editora Ática, 2003. KOCH, I.V. <u>Argumentação e Linguagem</u> . 3a.ed. SP: Cortez, 1993. PAULINO, Graça et al. <u>Tipos de texto, modos de leitura</u> . Belo Horizonte: Formato, 2001. QUEIROZ, Sônia. <u>Rir & Escrever é só Começar a Ler</u> : coletânea de textos sobre a leitura, o leitor, o livro, a escrita, o escritor. BH: FALE/UFMG, 1994. TEZZA, Cristóvão e FARACO, Carlos Alberto. <u>Prática de texto para estudantes universitários</u> . 10ª Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1992.			

UNIDADE CURRICULAR:	LÍNGUA INGLESA I		
PERÍODO LETIVO:	1º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA: 120 h/a
			PRÁTICA:
EMENTA: Introdução ao estudo da língua inglesa com ênfase nas quatro habilidades: leitura, escrita, compreensão e expressão oral tendo como base o livro didático e materiais suplementares tais como: textos, músicas, vídeos, etc.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BOLTON, David & GOODEY, Noel. <u>English Grammar in Steps</u> . London: Richmond Publishing, 1996. MARQUES, Amadeu. <u>English</u> - Segundo Grau. São Paulo: Editora Ática, vol 1, 2 e 3, 1996. MURPHY, Raymond. <u>Basic Grammar in Use</u> . New York: Cambridge University Press, 2003.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: MCCARTHY, Michael, O'DELL, Felicity. <u>English vocabulary in use</u> . Cambridge. UK: Cambridge University Press, 1994. SELLEN, Derek. <u>Grammar World</u> . Canterbury: Black Cat, 2000. EASTWOOD, John. <u>Oxford Practice Grammar</u> . Oxford: Oxford University Press, 1999. HOLLAENDER, Arnon & SANDERS, Sidney. <u>Keyword</u> - A complete English Course. São Paulo: Editora Moderna, 1999. SCHOENBERG, Irene E. <u>Focus on Grammar</u> : A Basic Course for Reference and Practice. New York: Longman, 1994.			

UNIDADE CURRICULAR:	LÍNGUA LATINA		
PERÍODO LETIVO:	1º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA: 60 h/a
			PRÁTICA:
EMENTA: Estudo da língua latina, considerando-se o contexto sócio-histórico em que ela foi falada e o quadro geral da sua estrutura morfossintática. Os casos flexionais, substantivos, adjetivos, pronomes, preposições, advérbios. Sistema verbal (infecum/perfectum).			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: GARCIA, Janete M. <u>Introdução a teoria e prática do latim</u> . 2ª edição. Brasília: UNB. 1995. MARTINEZ de RESENDE, Antônio. <u>Latina Essentia</u> . 3ª edição. Belo Horizonte: UFMG. 2000. SANTOS SARAIVA, F.R. <u>Novíssimo Dicionário Latino -Português</u> . RJ: Garnier.2000.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: FARIA, Ernesto. <u>Dicionário Latino-português</u> . Rio de Janeiro: MEC – FAE. 1991. FURLAN, Oswaldo A. & BUSSARELLO, Raulino. <u>Gramática básica do latim</u> . 3ª edição. Florianópolis: UFSC. 1997. PEREIRA, Maria Helena da Rocha. <u>Romana</u> . Antologia da Cultura Latina. Coimbra: IEC - Universidade de Coimbra, 1994. PEREIRA, Maria Helena da Rocha. <u>Estudos de história da cultura clássica</u> , vol. I e II. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. 1980. SANTOS, Zelito Ribeiro de. <u>Iniciação ao Latim</u> . BH: UCMG/FURMAC, 1980.			

UNIDADE CURRICULAR:	LÍNGUA PORTUGUESA I		
PERÍODO LETIVO:	1º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA: 120 h/a
			PRÁTICA:
EMENTA: Estrutura e análise mórfica dos vocábulos. Flexão e classificação das palavras quanto aos aspectos semântico, morfológico e sintático Estudos das classes de palavras; estudos das categorias de flexão de gênero, número, modo, tempo, pessoa (verbo); grau dos substantivos, adjetivos e advérbios; aspectos verbais.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BECHARA, Evanildo. <u>Moderna Gramática Portuguesa</u> . 37ª ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003. MATTOSO CÂMARA JR., Joaquim. <u>Estrutura da língua portuguesa</u> . 17ª ed. Petrópolis: Vozes, 1987. SACCONI, Luis Antonio. <u>Nossa gramática</u> . Editora Atual, 1999.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ABAURRE, Maria Luisa M. <u>Gramática: Texto, Análise e Construção de Sentido</u> . Editora Moderna, SP, 2005. BASÍLIO, Margarida. <u>Teoria lexical</u> . São Paulo: Ática, 1987, (série Princípios). LUFT, Celso Pedro. <u>Moderna gramática brasileira</u> . 7ª ed. Rio de Janeiro: Globo, 1986. SANDMANN, A. <u>Morfologia lexical</u> . São Paulo: Contexto, 1992. SILVA, M. Cecília P. de S. e & KOCH, Ingedore V. <u>Linguística aplicada ao Português: morfologia</u> . 4ª ed. São Paulo: Cortez, 1987.			

UNIDADE CURRICULAR:	LITERATURA PORTUGUESA I			
PERÍODO LETIVO:	1º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA:	120 h/a
			PRÁTICA:	
EMENTA: Estudo da literatura portuguesa, de suas origens ao século XVIII. Fontes bibliográficas fundamentais para o estudo da literatura portuguesa. Leitura e estudo de obras que ocupam pontos-chave no cânone literário português.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: MOISÉS, Massaud. <u>A literatura portuguesa</u> . São Paulo: Cultrix, 1994. MOISÉS, Massaud. <u>A literatura portuguesa através dos textos</u> . São Paulo: Cultrix, 1998. SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. <u>História da literatura portuguesa</u> . Porto: Bloco Gráfico, 1975.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CAMÕES, Luís de. <u>Obras completas</u> . Lisboa: Sá da Costa, 1947. 5 v. NICOLA, José de. <u>Literatura Portuguesa: da Idade Média a Fernando Pessoa</u> . São Paulo: Scipione, 1991. SARAIVA, António José. <u>Para a História da Cultura em Portugal</u> . Lisboa: Publicações Europa - América, 1961. TORRES, Alexandre Pinheiro. <u>Antologia da Poesia Trovadoresca Galego Portuguesa</u> . Lisboa: Lello e Irmãos, 1987. VICENTE, Gil. <u>Obras primas do teatro vicentino</u> . Introdução, organização e comentários Segismundo Spina. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, Edusp, 1970.				

UNIDADE CURRICULAR:	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO		
PERÍODO LETIVO:	1º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA: 60 h/a
			PRÁTICA:
EMENTA: A condição humana e o conhecimento. Possibilidades de conceituação e organização das diversas manifestações do conhecimento. Conhecimento científico e método. Divisões e classificações internas à ciência: as fronteiras como identidade e como problema. Ciência e tecnologia. A pesquisa como prática social de produção do conhecimento científico. Elementos de um projeto de pesquisa. Trabalhos científicos: leitura, compreensão e apropriação. Normas e técnicas para a produção/organização de trabalhos científicos.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CHASSOT, Attico. <u>A ciência através dos tempos</u> . São Paulo: Moderna, 1994. FRANÇA, Júnia Lessa, VASCONCELLOS, A. C., BORGES, S.M. e MAGALHÃES, M.H. A. <u>Manual para normalização de publicações técnico-científicas</u> . 7. Ed., Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004. LAKATOS, Eva e MARCONI, Marina. <u>Técnicas de pesquisa</u> . 7ª Ed. São Paulo: Atlas, 2008.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ALVES-MAZZOTTI, A. J. Gewandsznajder, F. <u>O método nas ciências naturais e sociais – pesquisa quantitativa e qualitativa</u> . São Paulo: Thomson, 2 ed, 1999. BURKE, Peter. <u>Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot</u> ; Trad. Plínio Denzien, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003. CASTELLES, Manuel. <u>A sociedade em rede</u> . 6ª edição, São Paulo: Paz e Terra, 1999. GONÇALVES, Elisa Pereira. <u>Conversa sobre iniciação à pesquisa científica</u> . 3. Ed., Campinas, SP: Editora Alínea, 2003. SANTOS, Boaventura de Sousa. <u>Um discurso sobre a Ciência</u> . 11 edição, Coimbra: Edições Afrontamento, 1999.			

UNIDADE CURRICULAR:	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO (ADOLESCÊNCIA E APRENDIZAGEM)		
PERÍODO LETIVO:	1º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA: 60 h/a
			PRÁTICA:
EMENTA: Introdução à psicologia como ciência; introdução à psicologia evolutiva: estágios do desenvolvimento humano; desenvolvimento humano, cognitivo, emocional e social na adolescência; psicologia, aprendizagem e cognição.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: COLL, César; PALACIOS, Jesús & MARCHESI, Álvaro (orgs) <u>Desenvolvimento Psicológico e Educação</u> . Porto Alegre: Artes Médicas, 1995. CUNHA, Marcus Vinícius. <u>Psicologia da Educação</u> . Rio de Janeiro: DP&A, 2000. SASSAKI, Romeu. Inclusão: <u>Construindo uma sociedade para todos</u> . RJ:WVA, 1997.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BOCK, Ana Mercês Baía et al. <u>Psicologias: Uma Introdução ao Estudo da Psicologia</u> . São Paulo: Saraiva, 1993. COUTINHO, Maria Tereza & MOREIRA, Mércia. <u>Psicologia da Educação</u> . Belo Horizonte: Editora Lê, 2000. GALVÃO, Izabel. Henri Wallon: <u>Uma Concepção Dialética do Desenvolvimento Infantil</u> . Petrópolis: Vozes, 2000. MISUKAMI, Maria Graça Nicoletti. <u>Ensino: As abordagens do Processo</u> . SP: EPU, 1986. SEAGOE, May. <u>O processo de aprendizagem e a prática escolar</u> . São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1970.			

UNIDADE CURRICULAR:	SOCIOLOGIA		
PERÍODO LETIVO:	1º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA: 60 h/a
			PRÁTICA:
<p>EMENTA: O que é Sociologia, as principais correntes sociológicas e os seus conceitos básicos correspondentes. Concepções sociológicas da educação e questões relativas à educação contemporânea brasileira: as instituições responsáveis pela educação; o lugar da escola na (re)produção das relações sociais e da cultura; a formação para o trabalho e (re)produção das relações sociais; direitos civis, políticos e sociais e educação; poder, educação, escola e construção da cidadania.</p>			
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA: FORACCHI, Marialice Mencarini e MARTINS, José de Souza. <u>Sociologia e sociedade</u>. Rio de Janeiro: Editora LTC.1977. FORQUIN, J. C. <u>Sociologia da Educação - dez anos de pesquisa</u>. Petrópolis: Vozes, 1995. VEIGA, I. P. (org). <u>Escola: espaço do projeto político-pedagógico</u>. Campinas: Papyrus, 1998.</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CASTELLS, M. <u>Poder da Identidade</u>. 3ª ed., Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001. (Coleção: A Era da Informação: economia, sociedade e cultura) V. II. 530p FREYRE, Gilberto. <u>Casa Grande e Senzala</u>. Rio de Janeiro : Editora Global,1969. NOGUEIRA, M. A., ROMANELLI, G., ZAGO, N. (Orgs.) <u>Família e escola: Trajetórias de escolarização em camadas médias e populares</u>. Petrópolis: Vozes, 2000. p. 45-60. PETITAT, A. <u>Produção da escola/Produção da sociedade - Análise sócio-histórica de alguns momentos decisivos da evolução escolar no ocidente</u>. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994 SHIROMA, E. O. (Org). <u>Política Educacional</u>. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.</p>			

UNIDADE CURRICULAR:	TEORIA DA LITERATURA		
PERÍODO LETIVO:	1º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA: 60 h/a
			PRÁTICA:
EMENTA: Apresentação da teoria da literatura. Correntes e tendências da teoria literária no Brasil. Estudo de conceitos e noções fundamentais da teoria literária. Relações interdisciplinares e intersemióticas na literatura. Literatura e outras artes. Tradição canônica e ruptura da tradição: criações do folclore regional, estudo da Literatura de Cordel, provérbios, lendas e cantigas de roda.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: AGUIAR E SILVA, V. M. de. <u>Teoria da literatura</u> . 3ª ed. Coimbra: Livraria Almedina, 1973. COUTINHO, Afrânio. <u>Notas de Teoria Literária</u> . Petrópolis, RJ: Vozes. 2008. PAULINO, Graça; WALTY, Ivete. (Orgs.). <u>Teoria da Literatura na escola</u> . Belo Horizonte: Lê, 1994.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BAKHTIN, Mikhail. <u>Questões de literatura e de estética</u> . A teoria do romance. São Paulo: Unesp, 1998. BARTHES, Roland. <u>O prazer do texto</u> . Trad. J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 1987. ECO, Umberto. <u>Seis passeios pelos bosques da ficção</u> . São Paulo: Companhia das Letras, 1994. LAJOLO, Marisa. <u>O que é literatura?</u> São Paulo: Ática, 1987. (Col. Primeiros passos). PAULINO, Graça. (Org.). <u>Intertextualidades: teoria e prática</u> . 2. ed. Belo Horizonte: Lê, 1997.			

UNIDADE CURRICULAR:	ATIVIDADES ACADÊMICO- CIENTÍFICO-CULTURAIS		
PERÍODO LETIVO:	1º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA:
			PRÁTICA: 80 h/a
<p>As Atividades Acadêmico-Científico-Culturais visam contribuir para uma formação mais ampla do discente, incentivando-o a procurar por ambientes culturalmente ricos e diversos. Sendo um espaço de flexibilização para a construção curricular autônoma, podem ser, integralmente, desenvolvidas em outros espaços culturais diferentes dos espaços da FACIC. Contudo, é previsível que um número considerável de estudantes escolha participar intensamente das atividades de AACC oferecidas pela Instituição.</p>			



UNIDADE CURRICULAR:	PRÁTICA PEDAGÓGICA LETRAS (PORTUGUÊS E INGLÊS)			
PERÍODO LETIVO:	1º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA:	
			PRÁTICA:	200 h/a
A Escola Básica como lugar social de socialização, (re)produção do conhecimento e os sujeitos socioculturais da educação; a escola básica, os instrumento normativo e a realidade institucional; inserção sócio-histórica da escola atual; gestão e organização da escola; universo sociocultural dos alunos e professores; investigação sobre a docência na atualidade; história de docentes; inserção no mundo do trabalho na atualidade; composição e origem do saber docente no discurso e na prática observada; identidade da profissão docente; o discente como sujeito sociocultural; a turma como materialização da diversidade.				

2- EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA DAS DISCIPLINAS DO 2º ANO

UNIDADE CURRICULAR:	DIDÁTICA		
PERÍODO LETIVO:	2º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA: 60 h/a
			PRÁTICA:
EMENTA: A Tradição Didática da Disciplina e as Perspectivas de Mudança: tempo e espaço na organização do trabalho pedagógico; instrumentos e procedimentos da tradição didática da disciplina; os livros didáticos no cotidiano escolar (análise e alternativas) as linguagens da e na tradição da prática escolar; projetos alternativos para a apropriação de novas linguagens na prática pedagógica.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: MEC. <u>Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio e do Ensino Fundamental</u> . Brasília, 1999. MENEGOLLA, Maximiliano e SANT'ANNA. <u>Por que planejar? Como planejar?</u> 14ª Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005. VEIGA, Ilma Passos Alencastro. <u>Técnicas de Ensino: Por que não?</u> 18ª ed., Campinas: Editora Papirus, 2007.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR AZEREDO, José Carlos de (org.). <u>Língua Portuguesa em debate: conhecimento e ensino</u> . Petrópolis, RJ: Vozes, 2000. PAULIUKONIS, Maria Aparecida & GAVAZZI, Sigrid (org.). <u>Mídia, Literatura e Ensino</u> . Rio de Janeiro: Lucerna, 2003. PAULIUKONIS, Maria Aparecida & GAVAZZI, Sigrid (org.). <u>Da língua ao discurso: reflexões para o ensino</u> . Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. ROJO, Roxane (org.). <u>A prática de linguagem em sala de aula: Praticando os PCNs</u> . São Paulo: EDUC; Campinas: Mercado das Letras, 2000. TRAVAGLIA, Luiz Carlos. <u>Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus</u> . São Paulo: Cortez, 2001.			

CURRICULAR:			
PERÍODO LETIVO:	2º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA: 60 h/a
			PRÁTICA:
EMENTA: O sistema educacional brasileiro: evolução histórica; política educacional brasileira: Conceito e as leis (LDB) 4024/61 a 9394/96. Resolução SEE no 1255/2008. Bases legais do ensino. Estrutura geral da educação básica.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: GROSSI, E. <u>LDB- Lei de diretrizes e bases da educação – lei 9.394/96</u> . 2ª ed. Rio de Janeiro: DP & A Editora, 1999. PILETTI, Nelson. <u>Estrutura e Funcionamento do Ensino Fundamental</u> . 23ª ed. SP: Editora Ática, 1998. SAVIANI, D. <u>A nova lei da educação: LDB, trajetórias, limites e perspectivas</u> . São Paulo: Autores associados, 1997.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BRASIL, <u>Constituição(1988)</u> . Constituição da Republica Federativa do Brasil. Brasília: Senado, 1988. CHAGAS, Valmir. <u>Educação brasileira: o ensino de 1º grau antes e depois</u> . São Paulo: Saraiva, 1978. CURY, C. R.J. <u>Educação e contradições</u> . São Paulo: Cortez e Autores Associados, 1997. MINAS GERAIS, <u>Constituição(1989)</u> . Constituição do Estado de Minas Gerais. Belo Horizonte. Assembleia, 1989. SAVIANI, Dermeval. <u>Educação Brasileira Estrutura e Sistema</u> . 6ª Ed. São Paulo: Cortez Editora, 1987.			

CURRICULAR:			
PERÍODO LETIVO:	2º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA: 120 h/a
			PRÁTICA:
EMENTA: Relação entre uso apropriado das palavras e estruturas da frase em LI. Elementos léxico-gramaticais e organização pertinentes. Diferenças sócio-culturais entre língua inglesa e língua materna. Produção oral e escrita de nível intermediário. Ênfase no desenvolvimento de produção textual, análise crítica de textos acadêmicos e não acadêmicos e desenvolvimento das estruturas intermediárias da língua, necessárias à comunicação no idioma. Apresentação de traços da prática reflexiva do professor de língua inglesa.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BOLTON, David & GOODEY, Noel. <u>English Grammar in Steps</u> . London: Richmond Publishing, 1996. MARQUES, Amadeu. <u>English For Live</u> . 3 ed. Books I- II. - São Paulo: Ática, 1989. THOMPSON e MARTINET. <u>A Practical English Grammar</u> - 3 rd edition - Oxford University Press, 1995.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: MCCARTHY, Michael, O'DELL, Felicity. <u>English vocabulary in use</u> . Cambridge. UK: Cambridge University Press, 1994. SELLEN, Derek. <u>Grammar World</u> . Canterbury: Black Cat, 2000. EASTWOOD, John. <u>Oxford Practice Grammar</u> . Oxford: Oxford University Press, 1999. HOLLAENDER, Arnon & SANDERS, Sidney. <u>Keyword</u> - A complete English Course. São Paulo: Editora Moderna, 1999. SCHOENBERG, Irene E. <u>Focus on Grammar</u> : A Basic Course for Reference and Practice. New York: Longman, 1994.			

CURRICULAR:			
PERÍODO LETIVO:	2º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA: 120 h/a
			PRÁTICA:
EMENTA:			
Morfossintaxe do substantivo, do adjetivo, do advérbio e dos pronomes. A organização e constituição da frase simples e da frase complexa sob o enfoque da Gramática Tradicional.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
BECHARA, Evanildo. <u>Moderna Gramática Portuguesa</u> . 37ª ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.			
LUFT, Celso Pedro. <u>Moderna gramática brasileira</u> . 7ª ed. Rio de Janeiro: Globo, 1986.			
SACCONI, Luis Antonio. <u>Nossa gramática</u> . Editora Atual, 1999			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
CARONE, Flávia de Barros. <u>Morfossintaxe</u> . São Paulo: Ática, 1986.			
CARONE, Flávia de Barros. <u>Subordinação e coordenação: confrontos e contrastes</u> . 6ª Ed. São Paulo: Ática, 2005.			
INFANTE, Ulisses. <u>Curso de Gramática Aplicada aos Textos</u> . São Paulo: Editora Scipione, 2005.			
SOUZA E SILVA, Maria Cecília Pérez de & KOCH, Ingedore Villaça. <u>Linguística aplicada ao português: sintaxe</u> . 7ª ed. São Paulo: Cortez, 1996.			
PERINI, Mário Alberto. <u>Para uma nova gramática do português</u> . São Paulo: Ática, Série Princípios, 1985.			

UNIDADE CURRICULAR:	LINGÜÍSTICA I		
PERÍODO LETIVO:	2º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA: 60 h/a
			PRÁTICA:
EMENTA: O estudo da linguagem: concepções, o signo lingüístico, o mecanismo da comunicação, as funções da linguagem, conceituação de fala, escrita e gramática. O uso lingüístico : conceito de discurso; variedades lingüísticas: diatópica, diastrática e diafásica; texto, contexto e intertexto. A lingüística: conceito e natureza, objeto e modelos de análise, áreas e subáreas. Fonética e fonologia: fonética articulatória e descrição fonológica; sistema fonológico e sistema ortográfico. Morfologia: conceito e natureza; morfologia flexional, morfologia lexical.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BORBA, Francisco da Silva. <u>Introdução aos estudos lingüísticos</u> . 13ª Ed. Campinas, SP: Pontes Editores, 2003 CAMARA JR. J. M. <u>Princípios de Linguística Geral</u> . 7ª ed., Rio de Janeiro: Padrão Livraria Editora, 1989. MUSSALIM, F. & BENTES, A.C. (Orgs) <u>Introdução à Lingüística: fundamentos epistemológicos</u> . Vol.3. São Paulo: Cortez, 2004.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BAGNO, Marcos. <u>A língua de Eulália: novela sociolingüística</u> . São Paulo: Contexto, 1997. CAMARA JR. J. M. <u>História da lingüística</u> . 5ª ed., Petrópolis: Vozes, 1990. NEVES, Maria Helena de Moura. <u>A gramática: história, teoria e análise, ensino</u> . São Paulo: Editora UNESP, 2002. PRETI, D. <u>Sociolingüística: os níveis da fala</u> . 3ª ed. São Paulo: Nacional, 1999. SAUSSURE, F. <u>Curso de lingüística geral</u> . 6ª ed. São Paulo: Cultrix, 1987.			

UNIDADE	LITERATURA BRASILEIRA I
----------------	-------------------------

CURRICULAR:			
PERÍODO LETIVO:	2º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA: 120 h/a
			PRÁTICA:
EMENTA:			
Literatura do Brasil Colonial e Imperial e sua relação com o contexto histórico. A dialética da colonização: Barroco e Arcadismo. O Romantismo e a nação a ser construída. Realismo e Naturalismo, a prosa e seus novos preceitos. Parnasianismo e Simbolismo, a poesia da virada do século.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
BOSI, Alfredo. <u>História concisa da literatura brasileira</u> . São Paulo: Cultrix, 1993.			
CAMPOS, Haroldo de. <u>O arco-íris: ensaios de literatura e cultura</u> . Rio de Janeiro: Imago, 1997.			
COUTINHO, Afrânio. (Org.). <u>A literatura no Brasil</u> . Rio de Janeiro: José Olympio, 1986. Volumes 1,2,3.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
HAUSER, Arnold. <u>História social da arte e da literatura</u> . São Paulo: Martins Fontes, 2003.			
LIMA, Alceu Amoroso. <u>Introdução à literatura brasileira</u> . Rio de Janeiro: Agir, 1957.			
PORTELLA, Eduardo. <u>Literatura e realidade nacional</u> . Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1963.			

UNIDADE	LITERATURA INGLESA (NORTE-AMERICANA) I
----------------	--

CURRICULAR:			
PERÍODO LETIVO:	2º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA: 120 h/a
			PRÁTICA:
EMENTA: Estudo de textos de poesia, drama e prosa, em Literatura Inglesa desde os primórdios da Literatura Inglesa, focalizando os períodos Anglo Saxão, Medieval, Elizabetano, os Séculos XVII e XVIII (do período puritano e da restauração), a transição para o Romantismo, o período Vitoriano, o Realismo e a Idade Moderna.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: COX, Michael. <u>The Concise Oxford Chronology of English Literature</u> . New York: Oxford University Press, 2004. FOWLER, Alastair. <u>A History of English Literature</u> . Cambridge: Harvard University Press, 1991. SAMPSON, George. <u>The Concise Cambridge History of English Literature</u> . Cambridge: Cambridge University Press, 2004.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BRONTE, Emily. <u>O morro dos ventos uivantes</u> . SP: Círculo do livro, 1982. DEFOE, Daniel. <u>Robison Crusoe</u> . Porto Alegre: L&PM Pocket, 1998. SHAKESPEARE, William. <u>The Complete Works of Shakespeare</u> . New York: Gramercy Books, 1995. SHELLEY, Mary. <u>Frankeinstein</u> , RJ: Martins Claret, 1997. WILDE, Oscar. <u>As obras primas de Oscar Wilde</u> . RJ: Ediouro, 2001.			

CURRICULAR:			
PERÍODO LETIVO:	2º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA: 60 h/a
			PRÁTICA:
EMENTA: Manifestações literárias em Portugal do século XIX à atualidade: Realismo, Simbolismo e Modernismo. Tendências e características de textos da literatura portuguesa.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: MOISÉS, Massaud. <u>A literatura portuguesa</u> . São Paulo: Cultrix, 1994. MOISÉS, Massaud. <u>A literatura portuguesa através dos textos</u> . São Paulo: Cultrix, 1998. SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. <u>História da literatura portuguesa</u> . Porto: Bloco Gráfico, 1975.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: AZEVEDO FILHO, L. A. de. et al. <u>Situação atual da Literatura portuguesa</u> . Coimbra: Almedina, 1972. CASTELO BRANCO, C. <u>Amor de Perdição</u> . São Paulo: FTD, 1993. HERCULANO, A. <u>Eurico, o presbítero</u> . São Paulo: EDIOURO, 1983. NICOLA, José de. <u>Literatura Portuguesa: da Idade Média a Fernando Pessoa</u> . 2ª ed. São Paulo: Scipione, 1991. PESSOA, Fernando. <u>Antologia poética</u> . São Paulo: EDIOURO, 1995. QUEIRÓS, Eça de. <u>Obra completa</u> . São Paulo: Aguiar, 1993.			

UNIDADE CURRICULAR:	ESTÁGIO SUPERVISIONADO LETRAS – INGLÊS
----------------------------	--

PERÍODO LETIVO:	2º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA:	
			PRÁTICA:	200 h/a
EMENTA:				
<p>Legislação referente ao ensino de língua estrangeira. Vivência no ensino de inglês como língua estrangeira. Observação e regência de aulas. Planejamento, execução e avaliação de aulas de inglês como língua estrangeira.</p>				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:				
<p>Brasil. Presidência da república. Lei nº 6.494, de 07 de dezembro de 1977. Dispõe sobre os estágios de estudantes de estabelecimento de ensino superior e de ensino profissionalizante de 2º grau e supletivo e dá outras providências. Brasília: diário oficial da união de 9.12.1977.</p> <p>Secretaria de educação fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos de ensino fundamental: língua estrangeira / secretaria de educação fundamental. Brasília: mec/sef, 1998.</p> <p>Proposta curricular - CBC de Língua Estrangeira - ensinos fundamental e médio. Disponível em <http://crv.educacao.mg.gov.br/sistema_crv/index.htm></p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:				
<p>BÁRBARA, Leila; RAMOS, Rosinda de Castro Guerra.(orgs.) <u>Reflexão e Ações no Ensino-Aprendizagem de Línguas</u>. Campinas, SP: Mercado de Letras,2003. Coleção :As faces da Lingüística Aplicada.</p> <p>BERTHOLO, Stela C. Ivani, Catarina A. (Orgs.) <u>A prática de ensino e o estágio supervisionado</u>. Campinas : Papyrus, 2005.</p> <p>BUSARELLO, Sandra Regina Maiola. <u>Avaliação da aprendizagem</u>. Uma perspectiva e mudança na prática. Disponível em < www.icpg.com.br/artigos/rev01-08.pdf> . Acesso em 10 de fevereiro de 2010.</p> <p>PIMENTA, Selma Garrido. <u>O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática</u>. 6 ed. São Paulo : Cortez, 2005.</p> <p>SERBINO, Raquel Volpato at al. <u>Formação de professores</u>. São Paulo: Fundação Editora da UNESP,1998.</p>				

UNIDADE CURRICULAR:	ESTÁGIO SUPERVISIONADO LETRAS – PORTUGUÊS
----------------------------	---

PERÍODO LETIVO:	2º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA:	
			PRÁTICA:	200 h/a
EMENTA:				
<p>Legislação referente ao ensino de língua portuguesa. Projeto Político-Pedagógico e planejamento de ensino: elaboração de um diagnóstico da escola, da prática docente e da turma com a qual serão desenvolvidas as atividades pedagógicas; intervenções como ações isoladas de acompanhamento do professor regente (pré-regência); construção de projetos de ensino a serem experienciados, em articulação com a prática pedagógica, “aula” como unidade de tempo do fazer pedagógico.</p>				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:				
<p>Brasil. Presidência da república. Lei nº 6.494, de 07 de dezembro de 1977. Dispõe sobre os estágios de estudantes de estabelecimento de ensino superior e de ensino profissionalizante do 2º grau e supletivo e dá outras providências. Brasília: diário oficial da união de 9.12.1977.</p> <p>Secretaria de educação nacional. Parâmetros curriculares nacionais: Ensino médio: linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: ministério da educação / secretaria da educação média e tecnológica, 1999</p> <p>Proposta curricular - CBC de Língua Portuguesa - ensinos fundamental e médio. Disponível em <http://crv.educacao.mg.gov.br/sistema_crv/index.htm></p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:				
<p>BÁRBARA, Leila; RAMOS, Rosinda de Castro Guerra.(orgs.) <u>Reflexão e Ações no Ensino-Aprendizagem de Línguas</u>. Campinas, SP: Mercado de Letras,2003. Coleção :As faces da Lingüística Aplicada.</p> <p>BERTHOLO, Stela C. Ivani, Catarina A. (Orgs.) <u>A prática de ensino e o estágio supervisionado</u>. Campinas : Papyrus, 2005.</p> <p>BUSARELLO, Sandra Regina Maiola. <u>Avaliação da aprendizagem</u>. Uma perspectiva e mudança na prática. Disponível em < www.icpg.com.br/artigos/rev01-08.pdf> . Acesso em 10 de fevereiro de 2010.</p> <p>PIMENTA, Selma Garrido. <u>O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática</u>. 6 ed. São Paulo : Cortez, 2005.</p> <p>SERBINO, Raquel Volpato at al. <u>Formação de professores</u>. São Paulo: Fundação Editora da UNESP,1998.</p>				

UNIDADE CURRICULAR:	ATIVIDADES ACADÊMICO- CIENTÍFICO-CULTURAIS
----------------------------	--

PERÍODO LETIVO:	2º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA:	
			PRÁTICA:	80 h/a
<p>As Atividades Acadêmico-Científico-Culturais visam contribuir para uma formação mais ampla do discente, incentivando-o a procurar por ambientes culturalmente ricos e diversos. Sendo um espaço de flexibilização para a construção curricular autônoma, podem ser, integralmente, desenvolvidas em outros espaços culturais diferentes dos espaços da FACIC. Contudo, é previsível que um número considerável de estudantes escolha participar intensamente das atividades de AACC oferecidas pela Instituição.</p>				

UNIDADE CURRICULAR:	PRÁTICA PEDAGÓGICA LETRAS (PORTUGUÊS E INGLÊS)			
PERÍODO LETIVO:	2º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA:	
			PRÁTICA:	200 h/a
<p>As disciplinas escolares e suas relações com as concepções pedagógicas e com a “ciência de referência”; as disciplinas nos sistemas escolares na atualidade: origem, função sócio-histórica; funcionamento, registros na educação escolar brasileira; inserção da disciplina nos documentos normativos; práticas e apropriação pelos discentes; representação social da disciplina.</p>				

UNIDADE CURRICULAR:	ARTE E CULTURA		
PERÍODO LETIVO:	3º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA: 60 h/a
			PRÁTICA:
EMENTA: Arte e criação artística; a arte como expressão cultural e suas implicações na formação integral do ser humano; a cultura como instrumento de leitura, compreensão da sociedade e construção da cidadania.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BRASIL. Secretaria de Educação Nacional. <u>Parâmetros curriculares nacionais</u> . Ensino médio: linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação / Secretaria da Educação Média e Tecnológica, 1999. FUSARI, M. F. de R. e FERRAZ, M. H. C. de T. <u>Metodologia do ensino de arte</u> . São Paulo: Cortez, 2001. PIMENTEAL, Lucia Gouvêa e da CUNHA, Evandro J. Lemos e MOURA, José Adolfo. <u>Arte: Ensinos Fundamental e Médio – CBC</u> . Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BARBOSA, Ana mãe (org). <u>Arte-educação: leitura no subsolo</u> . São Paulo: Cortez, 1997. BUORO, Anamélia B. <u>O olhar em construção: uma experiência de ensino e aprendizagem da arte na escola</u> . São Paulo: Cortez, 2000. CARVALHO ROCHA, Rosa Margarida de. <u>Almanaque Pedagógico Afro-Brasileiro – Uma proposta de intervenção pedagógica na superação do racismo no cotidiano escolar</u> . Belo Horizonte: Mazza Edições, 2006. FUSARI, M. F. de R. e FERRAZ, M. H. C. de T. <u>Arte na educação escolar</u> . São Paulo: Cortez, 2000. REIS, S. L. de F. <u>Educação artística – Introdução à história da arte</u> . Belo Horizonte: UFMG. 1993.			

UNIDADE CURRICULAR:	ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO DE 2º GRAU		
PERÍODO LETIVO:	3º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA: 60 h/a

			PRÁTICA:	
EMENTA: O sistema educacional brasileiro: Estrutura geral da educação básica. Estrutura da educação especial. Estrutura da educação de jovens e adultos e educação indígena. Estrutura da educação profissional básica. Estrutura da educação superior. Currículos: conceito e tipos.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. <u>LEIS 4024161, 5692/71, 7044182, 9394/96.</u> Brasília, 1997. Resolução SEE no 1255 de 19 de dezembro de 2008 . Disponível em < https://www.educacao.mg.gov.br/institucional/legislacao/resolucoes > SAVIANI, D. <u>A nova lei da educação: LDB, trajetórias, limites e perspectivas.</u> São Paulo: Autores associados, 1997.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BRASIL, <u>Constituição(1988).</u> Constituição da Republica Federativa do Brasil. Brasília:Senado,1988. CURY, C. R.J. <u>Educação e contradições.</u> São Paulo: Cortez e Autores Associados, 1997. GROSSI, E. <u>LDB- Lei de diretrizes e bases da educação – lei 9.394/96.</u> 2ª ed. Rio de Janeiro: DP & A Editora, 1999. HINGEL, M. (Coord). <u>LDB: reflexões e caminhos - CNEC: o desafio da educação comunitária.</u> Brasília: INDEC, 1997. SAVIANI,Dermeval. <u>Educação Brasileira Estrutura e Sistema.</u> 6ª Ed. São Paulo: Cortez Editora, 1987.				

UNIDADE CURRICULAR:	LÍNGUA INGLESA III			
PERÍODO LETIVO:	3º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA:	120 h/a

			PRÁTICA:	
EMENTA:				
Aperfeiçoamento das habilidades orais, escritas e gramaticais, monitoramento da fala com ênfase na leitura instrumental de textos científicos. Competência comunicativa e desenvolvimento da habilidade de argumentação em situação de comunicação oral e produção escrita. Aperfeiçoamento do desenvolvimento das habilidades lingüísticas como um todo em nível avançado.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:				
BOLTON, David & GOODEY, Noel. <u>English Grammar in Steps</u> . London: Richmond Publishing, 1996.				
MARQUES, Amadeu. <u>English For Live</u> . 3 ed. Books I- II-III. São Paulo: Ática, 1989.				
THOMPSON e MARTINET. <u>A Practical English Grammar</u> - 3 rd edition - Oxford University Press, 1995.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:				
MCCARTHY, Michael, O'DELL, Felicity. <u>English vocabulary in use</u> . Cambridge. UK: Cambridge University Press, 1994.				
SELLEN, Derek. <u>Grammar World</u> . Canterbury: Black Cat, 2000.				
EASTWOOD, John. <u>Oxford Practice Grammar</u> . Oxford: Oxford University Press, 1999.				
HOLLAENDER, Arnon & SANDERS, Sidney. <u>Keyword</u> - A complete English Course. São Paulo: Editora Moderna, 1999.				
SOUZA, Adriana Grade Fiori et al. <u>Leitura em Língua Inglesa: uma abordagem instrumental</u> . São Paulo: Disal, 2005.				

UNIDADE CURRICULAR:	LÍNGUA PORTUGUESA III			
PERÍODO LETIVO:	3º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA:	120 h/a

			PRÁTICA:	
EMENTA:				
<p>A variedade padrão do português: o emprego do infinitivo, o emprego do verbo haver, a pontuação. Sintaxe da concordância, da regência e da colocação. Vícios de sintaxe. Tópicos de semântica. Durante esse período é ressaltada a dimensão prática da disciplina, tendo o aluno a oportunidade de pensar e experimentar a docência da habilidade em questão por meio de pesquisas, seminários, observações e apresentações de aulas, etc.</p>				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:				
<p>BECHARA, Evanildo. <u>Moderna Gramática Portuguesa</u>. 37ª ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003. CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. <u>Nova gramática do português contemporâneo</u>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. GARCIA, Othon Moacir. <u>Comunicação em prosa moderna</u>. 11ª ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1983.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:				
<p>ALMEIDA, Napoleão Mendes de. <u>Gramática metódica da língua portuguesa</u> . 37ª ed. São Paulo: Saraiva, 1992. BAGNO, Marcos. <u>Dramática da língua portuguesa</u>. Tradição gramatical, mídia e exclusão social. Loyola, 2000. BAGNO, Marcos. <u>Português ou brasileiro, um convite à pesquisa</u>. SP: Parábola editorial, 2001. BRITTO, Luiz Percival Leme. <u>A sombra do caos</u>. Campinas: Mercado de Letras, 1997. ILARI, Rodolfo. <u>Introdução à semântica - brincando com a gramática</u>. 2ª Ed. São Paulo: Contexto, 2001.</p>				

UNIDADE CURRICULAR:	LÍNGÜÍSTICA II			
PERÍODO LETIVO:	3º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA:	80 h/a

			PRÁTICA:	
EMENTA: Conceituação e tipos de gramática. História da gramática tradicional. Teorias e correntes no âmbito da lingüística. Abordagem geral das duas articulações da linguagem. Introdução à semântica.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: DUCROT, Oswald. <u>Princípios de semântica lingüística (Dizer e não dizer)</u> . São Paulo: Editora Cultrix, 1972. MUSSALIM, F. & BENTES, A.C. (Orgs) <u>Introdução à Lingüística: fundamentos epistemológicos</u> . Vol.3. São Paulo: Cortez, 2004. NEVES, Maria Helena de Moura. <u>A gramática: história, teoria e análise, ensino</u> . São Paulo: Editora UNESP, 2002.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: LEROY, M. <u>As grandes correntes da lingüística moderna</u> . 5a ed., São Paulo: Cultrix, 1982. LYONS, J. <u>Introdução à lingüística teórica</u> . São Paulo: Edusp/ Nacional, 1979. LYONS, J. <u>Linguagem e lingüística: uma introdução</u> . Tradução: Marilda W. Averbug & Clarisse S. de Souza, Rio de Janeiro: Zahar editores, 1982. MARQUES, M. H. D. <u>Iniciação à semântica</u> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990. POSSENTI, Sírio. <u>Por que (não) ensinar gramática na escola</u> . Campinas: Mercado de Letras, 1996.				

UNIDADE CURRICULAR:	LITERATURA BRASILEIRA II			
PERÍODO LETIVO:	3º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA:	120 h/a

			PRÁTICA:	
EMENTA:				
<p>O Realismo (pressupostos teóricos e filosóficos, produção artística e literária, poesia e prosa). O Simbolismo (pressupostos teóricos e filosóficos franceses, produção artística e literária, a poesia simbolista e a prosa decadentista). O Pré-Modernismo (pressupostos históricos). A realidade brasileira em foco nas obras de Euclides da Cunha, Lima Barreto, Graça Aranha, Monteiro Lobato. As vanguardas européias. A Semana de Arte Moderna. As revistas, os manifestos, os grupos. O 1º Momento Modernista: a poesia. O 2º Momento Modernista: a poesia e a prosa regionalista. O 3º Momento Modernista: a prosa urbana e intimista e a poesia social, participativa. Tendências contemporâneas: o conto, a crônica e outros gêneros.</p>				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:				
<p>BOSI, Alfredo. <u>História concisa da literatura brasileira</u>. São Paulo: Cultrix, 1993. CAMPOS, Haroldo de. <u>O arco-íris: ensaios de literatura e cultura</u>. Rio de Janeiro: Imago, 1997. COUTINHO, Afrânio. (Org.). <u>A literatura no Brasil</u>. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986. Volumes 1,2,3.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:				
<p>ASSIS, Machado de. Instinto de nacionalidade. In: ASSIS, Machado de. <u>Crítica literária</u>. CALVINO, Italo. Por que ler os clássicos. In: CALVINO, Italo. <u>Por que ler os clássicos</u>. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. p.9-16. LIMA, Alceu Amoroso. <u>Introdução à literatura brasileira</u>. Rio de Janeiro: Agir, 1957. PERRONE-MOISÉS, Leyla. <u>Texto, crítica, escritura</u>. São Paulo: Ática, 1978. PORTELLA, Eduardo. <u>Literatura e realidade nacional</u>. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1963.</p>				

PERÍODO LETIVO:	3º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA:	120 h/a
			PRÁTICA:	
EMENTA:				
<p>Visão paronâmica do desenvolvimento da Literatura Norte Americana. Estudo da literatura colonial até a 'literatura puritana'. O Renascimento Americano até as suas expressões mais modernas 'realistas', englobando a tradição regionalista do 'Velho Sul'. Estéticas do século XX.</p>				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:				
<p>HIGH, Peter B. <u>An outline of American Literature</u>. 5a ed. New York: Longman, 1997. LALAU, R. <u>A literatura americana</u>. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1955. (Coleção "Saber atual") TAYLOR, W. F. <u>A história das Letras Americanas</u>. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1967.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:				
<p>FITZGERALD, F. Scott. <u>O grand Gatsby</u>. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2002. HART, James D. <u>The Oxford Companion to American Literature</u>. New York: Oxford University Press, 1995. HERMINGWAY, Ernest. <u>O velho e o Mar</u>. RJ: Bertrand Brás: 1990. MCMICHAEL, George et al. <u>Concise Anthology of American Literature</u>. Upper Saddle River, New Jersey: Prentice – Hall, 2001. POE, Edgar Allan. <u>Histórias Extraordinárias</u>. SP: Cultrix, 1958 SALINGER, J. D. <u>O apanhador no Campo de Centeio</u>. RJ: Editora do Autor, 1951.</p>				

UNIDADE CURRICULAR:	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – TCC			
PERÍODO LETIVO:	3º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA:	80 h/a

			PRÁTICA:	
EMENTA:				
Estabelecer relações entre Projeto de Pesquisa e Monografia. Conhecimento crítico sobre os vários tipos de conhecimento e elaboração de um Projeto de Pesquisa como momento preparatório para uma ulterior construção de uma monografia.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:				
ANDRADE, Maria Margarida de. <u>Introdução à metodologia do trabalho científico</u> . 8.ed. São Paulo: Atlas, 2007.				
SEVERINO, Antônio Joaquim. <u>Metodologia do trabalho científico</u> . 23.ed. São Paulo: Cortez, 2007.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:				
BARROS, José D'Assunção. <u>O projeto de pesquisa em História</u> – da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 1987.				
FRANÇA, Júnia Lessa e VASCONCELLOS, Ana Cristina. <u>Manual para normalização de publicações técnico-científicas</u> . 8. ed. Belo Horizonte: UFMG, 2007.				

UNIDADE CURRICULAR:	ESTÁGIO SUPERVISIONADO LETRAS - INGLÊS			
PERÍODO LETIVO:	3º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA:	

			PRÁTICA:	200 h/a
EMENTA:				
Reflexões pedagógicas e debates referentes à Qualidade do Ensino no Brasil com temas diversificados sobre o educador e o aluno. Ética profissional, preparação técnica para o exercício do magistério, tendo como fundamento o conteúdo programático dos Parâmetros Curriculares Nacionais.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:				
Brasil. Presidência da república. Lei nº 6.494, de 07 de dezembro de 1977. Dispõe sobre os estágios de estudantes de estabelecimento de ensino superior e de ensino profissionalizante de 2º grau e supletivo e dá outras providências. Brasília: diário oficial da união de 9.12.1977.				
Secretaria de educação fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos de ensino fundamental: língua estrangeira / secretaria de educação fundamental. Brasília: mec/sef, 1998.				
Proposta curricular - CBC de Língua Estrangeira - ensinos fundamental e médio. Disponível em < http://crv.educacao.mg.gov.br/sistema_crv/index.htm >				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:				
BÁRBARA, Leila; RAMOS, Rosinda de Castro Guerra.(orgs.) <u>Reflexão e Ações no Ensino-Aprendizagem de Línguas</u> . Campinas, SP: Mercado de Letras,2003. Coleção :As faces da Lingüística Aplicada.				
BERTHOLO, Stela C. Ivani, Catarina A. (Orgs.) <u>A prática de ensino e o estágio supervisionado</u> . Campinas : Papyrus, 2005.				
BUSARELLO, Sandra Regina Maiola. <u>Avaliação da aprendizagem</u> . Uma perspectiva e mudança na prática. Disponível em < www.icpg.com.br/artigos/rev01-08.pdf > . Acesso em 10 de fevereiro de 2010.				
PIMENTA, Selma Garrido. <u>O estágio na formação de professores</u> : unidade teoria e prática. 6 ed. São Paulo : Cortez, 2005.				
SERBINO, Raquel Volpato at al. <u>Formação de professores</u> . São Paulo: Fundação Editora da UNESP,1998.				

UNIDADE CURRICULAR:	ESTÁGIO SUPERVISIONADO LETRAS - PORTUGUÊS			
PERÍODO LETIVO:	3º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA:	

			PRÁTICA:	200 h/a
EMENTA: Objetivos do ensino de português no Ensino Fundamental e Médio. Análise crítica dos programas de livros didáticos e dos programas oficiais. Exame crítico do lugar da gramática no ensino tradicional de português; Contribuição da lingüística textual para o ensino da língua. Planejamento, avaliação, e produção de material didático.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: Brasil. Presidência da república. Lei nº 6.494, de 07 de dezembro de 1977. Dispõe sobre os estágios de estudantes de estabelecimento de ensino superior e de ensino profissionalizante do 2º grau e supletivo e dá outras providências. Brasília: diário oficial da união de 9.12.1977. Secretaria de educação fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos de ensino fundamental: língua portuguesa / secretaria de educação fundamental. Brasília: mec/sef, 1998. Proposta curricular - CBC de Língua Portuguesa - ensinos fundamental e médio. Disponível em < http://crv.educacao.mg.gov.br/sistema_crv/index.htm >				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BÁRBARA, Leila; RAMOS, Rosinda de Castro Guerra.(orgs.) <u>Reflexão e Ações no Ensino-Aprendizagem de Línguas</u> . Campinas, SP: Mercado de Letras,2003. Coleção :As faces da Lingüística Aplicada. BERTHOLO, Stela C. Ivani, Catarina A. (Orgs.) <u>A prática de ensino e o estágio supervisionado</u> . Campinas : Papyrus, 2005. BUSARELLO, Sandra Regina Maiola. <u>Avaliação da aprendizagem</u> . Uma perspectiva e mudança na prática. Disponível em < www.icpg.com.br/artigos/rev01-08.pdf > . Acesso em 10 de fevereiro de 2010. PIMENTA, Selma Garrido. <u>O estágio na formação de professores</u> : unidade teoria e prática. 6 ed. São Paulo : Cortez, 2005. SERBINO, Raquel Volpato et al. <u>Formação de professores</u> . São Paulo: Fundação Editora da UNESP,1998.				

UNIDADE CURRICULAR:	ATIVIDADES ACADÊMICO- CIENTÍFICO-CULTURAIS			
PERÍODO LETIVO:	3º ANO	CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA:	

			PRÁTICA:	40 h/a
<p>As Atividades Acadêmico-Científico-Culturais visam contribuir para uma formação mais ampla do discente, incentivando-o a procurar por ambientes culturalmente ricos e diversos. Sendo um espaço de flexibilização para a construção curricular autônoma, podem ser, integralmente, desenvolvidas em outros espaços culturais diferentes dos espaços da FACIC. Contudo, é previsível que um número considerável de estudantes escolha participar intensamente das atividades de AACC oferecidas pela Instituição.</p>				